

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад второй категории №291
Пролетарского района города Ростова-на-Дону**

Принято
на педагогическом совете
от «29 » августа 2014г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ №291
Е.В. Седова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации программы
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
образовательная область
«художественно-эстетическое развитие »
(лепка)
для детей 6-7 лет

Разработали:
Воспитатели
Бабьшева М.А.
Мартыненко О.Ю.

Ростов-на-Дону
2014-2015г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для подготовительной группы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детский сад второй категории №291 Пролетарского района города Ростова-на-Дону

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению художественно- эстетическое развитие. Рабочая программа лепке в подготовительной к школе группе, разработана с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования согласно:

- приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Образовательного стандарта дошкольного образования»;
- на основе программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др., 2014 «Мозаика-Синтез», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;

Цели : Совершенствование умений в лепке, развитие интереса к различным видам деятельности, формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи:

Изобразительная деятельность (лепка)

Развивать творчество детей;

Учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

Продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции.

Умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции

ПРИНЦИПЫ:

Реализация рабочей программы по лепке основывается на основных принципах общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- Принцип развивающего образования, цель которого развитие ребенка
- Принцип научной обоснованности и практической применимости
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями ребенка.
- Принцип комплексно - тематического построения образовательного процесса.
- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:

Занятия проходят 1 раз в 2 недели продолжительностью 30 минут. На занятиях по лепке закрепляются умения лепить знакомые предметы, передавая их характерные признаки, дети учатся лепить фигуры человека и животного в движении, создавать несложные композиции. Детям предоставляется возможность использовать в процессе занятий разнообразные приемы лепки, сочетать в лепке пластилин с природным или дополнительным материалом.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Материально – техническое обеспечение

В группе имеется:

- ✓ Интерактивная доска
- ✓ DVD;
- ✓ Телевизор;
- ✓ Магнитофон

Методическое обеспечение

Методическая литература для педагога:

- ✓ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. 2014г;
- ✓ Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа 6-7 лет

Учебно - тематический план

1 год обучения 6 – 7 лет

Учебный план составлен в соответствии с расписанием НОД на 2014-2015 учебный год, утвержденным приказом заведующего от 02.09.2014.

№ занятия	Тема	дата проведения
-----------	------	-----------------

1	«Фрукты для игры в магазин»	15 сентября
2	«Корзинка с грибами»	29 сентября
3	«Девочка играет в мяч»	13 октября
4	«Петушок с семьей»	27 октября
5	«Лепка по замыслу»	10 ноября
6	«Дымковские барышни»	24 ноября
7	«Птица» (по дымковской игрушке)	8 декабря
8	«Дед мороз»	22 декабря
9	«Лыжник»	12 января
10	«Как мы играем зимой»	26 января
11	«Пограничник с собакой»	9 февраля
12	«Конек – Горбунок»	9 марта
13	«Встреча Ивана – Царевича с лягушкой»	23 марта
14	«Декоративная пластина»	6 апреля
15	«Мой любимый персонаж»	20 апреля
16	Лепка по замыслу	4 мая
17	Лепка с натуры «Черепашка»	18 мая

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу года дети должны уметь:

- Свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- Свободно передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы
Передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Использовать навыки декоративной лепки; разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

- Расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции